

Автор: Новикова Людмила Алексеевна

Образовательное учреждение: муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида №3 поселка Маслова Пристань Белгородской области Шебекинского района»

Группа: средняя группа (дети 4-5 лет)

Образовательная область: художественно-эстетическое развитие (изобразительная деятельность)

Тема: «Ложка для Жихарки»

Программные задачи:

Образовательные:

- познакомить детей с декоративной росписью «хохлома»;
- научить рисовать кистью: завиток и листики, ватной палочкой: ягоды;
- учить детей правильно пользоваться кистью: набирать краску аккуратно, кончиком кисти, пользоваться тканевой салфеткой.

Развивающие:

- способствовать формированию единства зрительной и моторной координации для осуществления процесса изображения и выработки технических навыков рисования;
- формировать обобщенные представления движений руки у детей во время рисования;
- развивать чувство симметрии, композиции.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- воспитывать желание помогать другим людям в беде.

Оборудование и материалы: Кукла «Жихарка» из кукольного театра Би-Ба-Бо, шкатулка, картинки с изображением ложек (большие, маленькие, металлические, пластмассовые, деревянные; обычные и расписные), шаблоны ложек, тонированные желтым цветом, палитра с гуашью красного и зелёного цвета, кисти, ватные палочки, тканевые салфетки, стаканчики с водой.

Ход работы:

1. Мотивационно - ориентировочный этап

Воспитатель предлагает детям встать в круг.

Воспитатель.

Собрались все дети в круг,
Ты мой друг и я твой друг,
Крепко за руки возьмёмся
И друг другу улыбнёмся.

Воспитатель с детьми слышат чей-то плач.

Воспитатель. Ой, ребята, слышите, кто-то плачет.

Замечают у входной двери Жихарку.

Воспитатель. Да это же Жихарка. Давайте расспросим, почему он плачет.

Воспитатель. Жихарка, здравствуй. Проходи к нам, гостем будешь. Расскажи, что плачешь ты так горько? Кто тебя обидел?

Жихарка. Серый волк меня обидел, ох-ох-ох..

Помните, ребята, была у меня ложечка точеная, ручка золоченая, а у Пети и кота – простые ложечки, ох-ох-ох..

Петя с котом ушли на охоту..

Пришел волк и украл наши ложечки...ох-ох-ох

Что же мне теперь Пете и коту говорить?

Как же мы теперь кушать будем...*(плачет)*

Воспитатель.

Успокойся, Жихарка, не плачь.

(Воспитатель обращается к детям)

Ребята, мы сможем помочь Жихарке и его друзьям?

Дети. Да

2. Поисковый этап

Воспитатель. А как мы сможем им помочь?

Дети. Мы можем сами сделать ложки.

Воспитатель. А как мы можем их сделать?

Дети. Нарисовать, слепить из пластилина или из глины.

Воспитатель. Верно ребята, но прежде чем выбрать способ, я хочу вам показать, какие бывают ложечки: *(воспитатель показывает детям картинки с изображением разных ложек)* большие, маленькие, металлические, пластмассовые, деревянные; обычные и расписные.

Жихарка. Ой, вот такая у меня была ложечка! *(показывает на одну из предложенных воспитателем картинок)*

А у Пети с котом вот такие! *(показывает)*

Воспитатель. Жихарка, а мы с ребятами можем вам всем сделать ложечки точеные, ручки золоченые! Да, ребята?

Жихарка. Да!

Воспитатель. Посмотрите, у меня есть волшебна шкатулка, давайте посмотрим, что в ней.

(Воспитатель с детьми открывают шкатулку, в которой лежат шаблоны ложек, тонированные желтым цветом)

Посмотрите, какие здесь ложечки, мы можем их расписать красками, и подарить Жихарке и его друзьям.

Дети. Да.

3. Практический этап

Воспитатель. Итак, мы решили расписать ложки. Давайте внимательно рассмотрим, какая была ложечка у Жихарки.

Она была деревянная, узоры на ложке называются «Хохломская роспись». (*Воспитатель просит детей повторить название росписи*)

Такое название получила роспись, так как мастера, которые впервые ее придумали, проживали в селе Хохлома.

Перед нанесением узоров мастера окрашивали дерево в золотистый цвет.

Затем красным, зеленым и чёрным цветом наносили узоры.

Что вы видите в хохломском узоре?

Дети. Мы видим листики, завитки, травку, ягоды.

Воспитатель. Посмотрите, как можно нарисовать узоры, с помощью ватной палочки и кисти.

(*Воспитатель на мольберте показывает ватной палочкой прием рисования ягод; кисточкой: листиков и завитков.*)

Воспитатель. Прежде чем вы начнете рисовать, давайте сделаем разминку для пальчиков. (*Встают в круг*)

Пальчиковая гимнастика:

Пальчик мальчик, где ты был? (показывают большой пальчик)

С этим братцем в лес ходил, (показывают указательный пальчик)

С этим братцем щи вварил, (показывают средний пальчик)

С этим братцем кашу ел, (показывают безымянный пальчик)

С этим братцем песни пел. (показывают мизинец)

Воспитатель. Теперь присаживаетесь за столы, и попробуйте сами нарисовать на ложечках хохломские узоры.

Воспитатель напоминает детям, как правильно пользоваться кистью, набирать краску аккуратно, пользоваться тканевой салфеткой.

Самостоятельная работа детей.

4.Рефлексивно – оценочный этап

Воспитатель. Молодцы, ребята, все расписали ложечки красивыми хохломскими узорами.

Воспитатель. Посмотри, Жихарка, какие красивые ложечки получились у ребят, а еще, их так много, что вы можете и друзей к себе приглашать.

Жихарка. Ой, какие красивые ложечки, они даже лучше, чем та, которая у меня раньше была! А Петя с котом как обрадуются!

Ребята, спасибо вам большое! (Забирает ложечки) Ну, я побегу, на стол накрывать, а то Петя с котом скоро с охоты вернуться. До свидания!

Дети прощаются с Жихаркой.

Воспитатель с детьми встают в круг.

Воспитатель. Ребята, мы смогли помочь «Жихарке»? А как мы ему помогли?

Дети. Мы нарисовали новые ложки для Жихарки и его друзей.

Воспитатель. Как назывались узоры, которые вы рисовали?

Дети. Хохломская роспись.

Воспитатель. А чем вы рисовали?

Дети. Ягоды – ватной палочкой, а листики и завитки – кистью.

Воспитатель. Каким цветом вы рисовали узоры?

Дети. Красным и зеленым цветом.

Воспитатель. Какие трудности были у вас во время рисования?

Что получалось легко, что сложно?

(Ответы детей)

Воспитатель. Вы все молодцы, ребята, все вместе мы смогли сделать доброе дело: помочь Жихарке и его друзьям.

Последующая работа. Воспитатель планирует работу с детьми по закреплению техники рисования «Хохломской росписи».